

प्रथम वर्ष

(ऑनर्स)

हिंदी साहित्य का इतिहास(रीतिकाल तक)

प्रश्न पत्र : Core Course 1

(C-1)

HIND101H

Credits : 06

पूर्णांक : 100

सत्र के अन्त में परीक्षा : 70

आन्तरिक मूल्यांकन : 30

समय : तीन घण्टे

इकाई- 1

- 1.1 आदिकाल : सामान्य परिचय, प्रमुख प्रवृत्तियाँ
- 1.2 सिद्ध साहित्य, नाथ साहित्य, जैन साहित्य रासो काव्य, लौकिक साहित्य

इकाई- 2

- 2.1 भक्तिकाल : सामान्य परिचय, प्रमुख प्रवृत्तियाँ
- 2.2 संत काव्य, सूफी काव्य, रामकाव्य, कृष्णकाव्य

इकाई- 3

- 3.1 रामकाव्य
- 3.2 कृष्णकाव्य

इकाई- 4

- 4.1 रीतिकाल : सामान्य परिचय, प्रमुख प्रवृत्तियाँ
- 4.2 रीतिबद्ध, रीतिसिद्ध एवं रीतिमुक्त काव्यधारा

प्राश्निक के लिए निर्देश :

1. प्रश्न पत्र दो भागों में विभक्त होगा । पहला भाग अनिवार्य है, जिसमें एक प्रश्न के अन्तर्गत 14 वस्तुनिष्ठ बहुविकल्पीय प्रश्न पूछे जाएंगे । वस्तुनिष्ठ प्रश्न समान रूप से चारों इकाइयों में से पूछे जाएंगे । $14 \times 1 = 14$ अंक
2. दूसरे भाग के अन्तर्गत चार प्रश्न शत-प्रतिशत विकल्प के साथ चारों इकाइयों में से पूछे जाएंगे । सभी प्रश्न अनिवार्य होंगे । प्रत्येक प्रश्न को दो उपविभागों में विभाजित किया जाएगा, जिनमें प्रत्येक प्रश्न के लिए 7 अंक निर्धारित किए गए हैं । $7 + 7 = 14$ अंक

अंक विभाजन: $14 + 14(7+7) + 14(7+7) + 14(7+7) + 14(7+7) = 70$ अंक

(ऑनर्स)

हिंदी साहित्य का इतिहास(आधुनिक काल)

प्रश्न पत्र : Core Course 2

(C-2)

HIND102H

Credits : 06

पूर्णांक : 100

सत्र के अन्त में परीक्षा : 70

आन्तरिक मूल्यांकन : 30

समय : तीन घण्टे

इकाई- 1

- 1.1 हिंदी नवजागरण
- 1.2 भारतेन्दु युग
- 1.3 द्विवेदी युग

इकाई- 2

- 2.1 छायावाद
- 2.2 प्रगतिवाद
- 2.3 प्रयोगवाद

इकाई- 3

- 3.1 नई कविता
- 3.2 समकालीन कविता

इकाई- 4

- 4.1 हिंदी गद्य का विकास
- 4.2 स्वतंत्रता पूर्व हिंदी गद्य
- 4.3 स्वातंत्र्योत्तर हिंदी गद्य

प्राश्निक के लिए निर्देश :

1. प्रश्न पत्र दो भागों में विभक्त होगा । पहला भाग अनिवार्य है, जिसमें एक प्रश्न के अन्तर्गत 14 वस्तुनिष्ठ बहुविकल्पीय प्रश्न पूछे जाएंगे । वस्तुनिष्ठ प्रश्न समान रूप से चारों इकाइयों में से पूछे जाएंगे । $14 \times 1 = 14$ अंक
2. दूसरे भाग के अन्तर्गत चार प्रश्न शत-प्रतिशत विकल्प के साथ चारों इकाइयों में से पूछे जाएंगे । सभी प्रश्न अनिवार्य होंगे । प्रत्येक प्रश्न को दो उपविभागों में विभाजित किया जाएगा, जिनमें प्रत्येक प्रश्न के लिए 7 अंक निर्धारित किए गए हैं । $7 + 7 = 14$ अंक

अंक विभाजन: $14 + 14(7+7) + 14(7+7) + 14(7+7) + 14(7+7) = 70$ अंक

(ऑनर्स)

आदिकालीन एवं मध्यकालीन हिंदी कविता

प्रश्न पत्र : Core Course 3

(C-3)

HIND103H

Credits : 06

पूर्णांक : 100

सत्र के अन्त में परीक्षा : 70

आन्तरिक मूल्यांकन : 30

समय : तीन घण्टे

इकाई- 1

- पाठ्यपुस्तक-डॉ० शिवप्रसाद सिंह, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद, चतुर्थ सं० 70
- 1.1 विद्यापति, कबीर तथा जायसी का व्यक्तित्व एवं कृतित्व : सामान्य परिचय
- 1.2 विद्यापति, कबीर तथा जायसी की काव्यगत विशेषताएँ
विद्यापति के पद - 8, 10, 12, 14, 21, 78, 82
पाठ्यपुस्तक - कबीर ग्रंथावली, सं० श्यामसुन्दर दास, काशी नागरी प्रचारिणी सभा।
- 1.3 कबीर की साखियाँ - गुरुदेव को अंग दोहा संख्या 3, 4
कुसंगति को अंग 6, 7
कस्तूरिया युग को अंग 4, 9
कबीर के पद - 1, 2, 15, 16
पाठ्यपुस्तक - जायसी ग्रंथावली, सं० रामचन्द्र शुक्ल, काशी नागरी प्रचारिणी सभा, सं०वि० 2003
- 1.4 जायसी- पदमावत, मानसरोदक खण्ड, पद 4 से 8

इकाई-2

- पाठ्यपुस्तक - भ्रमरगीत सार (सं०) रामचन्द्र शुक्ल
- 2.1 सूरदास तथा तुलसीदास का व्यक्तित्व एवं कृतित्व : सामान्य परिचय
- 2.2 सूरदास तथा तुलसीदास की काव्यगत विशेषताएँ
सूरदास के पद - 1, 2, 43, 44, 111, 115, 354, 355, 387, 402
पाठ्यपुस्तक- कवितावली, गीताप्रेस गोरखपुर, सं० 2052, 36वां संस्करण
- 2.3 बालकांड - 1
उत्तरकांड- 96, 106
विनय पत्रिका - पद संख्या - 105, 111, 162

इकाई-3

- 3.1 रहीम तथा मीराबाई का व्यक्तित्व एवं कृतित्व : सामान्य परिचय
- 3.2 रहीम तथा मीराबाई की काव्यगत विशेषताएँ
पाठ्यपुस्तक- रहीम ग्रंथावली सं० विद्यानिवास मिश्र, गोविन्द रजनीश, वाणी प्रकाशन दोहावली-
1 - तैं रहीम मन आपनो कीन्हों चारु चकोर.....
10 - अमर बेलि बिनु मूल की, प्रतिपालत है.....
85 - जो रहीम गति दीप की, सुत सपूत की.....

(ऑनर्स)

- 114 - धनि रहीम जल पंक को लघु जिय पियत....
 214 - रहिमन निज मन की बिथा.....
 219 - रहिमन पानी राखिए बिना पानी सब सून.....
 246 - रहिमन वहां न जाइये जहां कपट को हेत.....
 250 - रहिमन वे नर मर चुके, जे कहूँ माँगन जाहिं.....
 276 - सर सूखे पंछी उड़ै औरै सरन समाहिं.....

पाठ्यपुस्तक- मीरांबाई की पदावली, सं0 आचार्य परशुराम चतुर्वेदी, हिन्दी साहित्य सम्मेलन

- 3.3 मीरांबाई के पद - 5, 17, 18, 19, 22, 23, 25, 41, 73, 158

इकाई-4

- 4.1 बिहारी, घनानंद तथा रसखान का व्यक्तित्व एवं कृतित्व : सामान्य परिचय
 4.2 बिहारी, घनानंद तथा रसखान की काव्यगत विशेषताएँ
 पाठ्यपुस्तक- बिहारी रत्नाकर, सं0 जगन्नाथ रत्नाकर प्रकाशन संस्थान, नई दिल्ली
 4.3 बिहारी के पद - 2, 15, 20, 25, 38, 46, 69, 70, 110, 123
 पाठ्यपुस्तक - घनानंद कवित्त सं0, विश्वनाथ प्रसाद मिश्र
 4.4 घनानंद के छंद - 1 - 8 तक
 पाठ्यपुस्तक- रसखान रचनावली सं0, विद्यानिवास मिश्र, वाणी प्रकाशन, सत्यदेव मिश्र ।
 4.5 रसखान : सुजान रसखान, सवैया - 1, 2, 3, 31, 32, 55, 56

प्राश्निक के लिए निर्देश :

1. प्रश्न पत्र दो भागों में विभक्त होगा । पहला भाग अनिवार्य है, जिसमें एक प्रश्न के अन्तर्गत 14 वस्तुनिष्ठ बहुविकल्पीय प्रश्न पूछे जाएंगे । वस्तुनिष्ठ प्रश्न समान रूप से चारों इकाइयों में से पूछे जाएंगे । $14 \times 1 = 14$ अंक
2. दूसरे भाग के अन्तर्गत चार प्रश्न शत-प्रतिशत विकल्प के साथ चारों इकाइयों में से पूछे जाएंगे । सभी प्रश्न अनिवार्य होंगे । प्रत्येक प्रश्न को दो उपविभागों में विभाजित किया जाएगा, जिनमें प्रत्येक प्रश्न के लिए 7 अंक निर्धारित किए गए हैं । $7 + 7 = 14$ अंक

अंक विभाजन : $14 + 14(7+7) + 14(7+7) + 14(7+7) + 14(7+7) = 70$ अंक

(ऑनर्स)

आधुनिक हिंदी कविता (छायावाद तक)

प्रश्न पत्र : Core Course 4

(C-4)

HIND104H

Credits : 06

पूर्णांक : 100

सत्र के अन्त में परीक्षा : 70

आन्तरिक मूल्यांकन : 30

समय : तीन घण्टे

इकाई- 1

- 1.1 भारतेन्दु हरिश्चन्द्र तथा अयोध्या सिंह उपाध्याय 'हरिऔध' का व्यक्तित्व एवं कृतित्व : सामान्य परिचय
- 1.2 भारतेन्दु हरिश्चन्द्र तथा अयोध्या सिंह उपाध्याय 'हरिऔध' की काव्यगत विशेषताएँ
- 1.3 भारतेन्दु हरिश्चन्द्र : कविताएँ-
भारत दुर्दशा
वर्षा विनोद
प्रेम शालिका
प्रेमाश्रु वर्षण
- 1.4 अयोध्या सिंह उपाध्याय 'हरिऔध' : कविताएँ -
प्रिय प्रवास
दुखिया के आँसू
एक बूँद

इकाई- 2

- 2.1 मैथिलीशरण गुप्त तथा रामनरेश त्रिपाठी का व्यक्तित्व एवं कृतित्व : सामान्य परिचय
- 2.2 मैथिलीशरण गुप्त तथा रामनरेश त्रिपाठी की काव्यगत विशेषताएँ
- 2.3 मैथिलीशरण गुप्त : कविताएँ-
भारत भारती
मातृभूमि
आशा
सन्देश
- 2.4 रामनरेश त्रिपाठी : कविताएँ-
अस्तोदय की वीणा
आगे बढ़े चलेंगे
वह देश कौन सा है

इकाई-3

- 3.1 जयशंकर प्रसाद तथा सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला' का व्यक्तित्व एवं कृतित्व : सामान्य परिचय
- 3.2 जयशंकर प्रसाद तथा सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला' की काव्यगत विशेषताएँ

(ऑनर्स)

- 3.3 जयशंकर प्रसाद : कविताएँ-
ले चल वहाँ भुलावा देकर
बीती विभावरी जाग री
अरुण यह मधुमय देश हमारा
हृदय का सौंदर्य
- 3.4 सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला' : कविताएँ -
वर दे, वीणा वादिनी वर दे
वहतोड़ती पत्थर
स्नेह निर्झर बह गया है
विधवा

इकाई-4

- 3.1 सुमित्रानंदन पंत तथा महादेवी वर्मा का व्यक्तित्व एवं कृतित्व : सामान्य परिचय
- 3.2 सुमित्रानंदन पंत तथा महादेवी वर्मा की काव्यगत विशेषताएँ
- 3.3 सुमित्रानंदन पंत : कविताएँ-
सान्ध्य वंदना
लहरों का गीत
अमर स्पर्श
- 3.4 महादेवी वर्मा : कविताएँ-
जब यह दीप थके
कौन हो तुम मेरे हृदय में
जाग तुझको दूर जाना है

प्राश्निक के लिए निर्देश :

1. प्रश्न पत्र दो भागों में विभक्त होगा । पहला भाग अनिवार्य है, जिसमें एक प्रश्न के अन्तर्गत 14 वस्तुनिष्ठ बहुविकल्पीय प्रश्न पूछे जाएंगे । वस्तुनिष्ठ प्रश्न समान रूप से चारों इकाइयों में से पूछे जाएंगे । $14 \times 1 = 14$ अंक
2. दूसरे भाग के अन्तर्गत चार प्रश्न शत-प्रतिशत विकल्प के साथ चारों इकाइयों में से पूछे जाएंगे । सभी प्रश्न अनिवार्य होंगे । प्रत्येक प्रश्न को दो उपविभागों में विभाजित किया जाएगा, जिनमें प्रत्येक प्रश्न के लिए 7 अंक निर्धारित किए गए हैं । $7 + 7 = 14$ अंक

$$\text{अंक विभाजन: } 14 + 14(7+7) + 14(7+7) + 14(7+7) + 14(7+7) = 70 \text{ अंक}$$

(ऑनर्स)

कला और साहित्य

प्रश्न पत्र : Generic Elective Course

(GE-1)

HIND105H

Credits : 06

पूर्णांक : 100

सत्र के अन्त में परीक्षा : 70

आन्तरिक मूल्यांकन : 30

समय : तीन घण्टे

इकाई- 1

- 1.1 कला और साहित्य का अंतस्संबंध
- 1.2 कला और समाज का अंतस्संबंध
- 1.3 कला में दीर्घजीविता के तत्त्व और उपकरण

इकाई- 2

- 2.1 भारतीय कला का विकास
- 2.1 भारतीय कला का सौंदर्यशास्त्रीय महत्व

इकाई- 3

- 3.1 कला और हिन्दी साहित्य के सम्बंध की परंपरा
- 3.2 लोक-कला और साहित्य

इकाई-4

- 4.1 साहित्य के मूल्यांकन में कला का महत्त्व
- 4.2 भारतीय नाट्य कला

प्राश्निक के लिए निर्देश :

1. प्रश्न पत्र दो भागों में विभक्त होगा । पहला भाग अनिवार्य है, जिसमें एक प्रश्न के अन्तर्गत 14 वस्तुनिष्ठ बहुविकल्पीय प्रश्न पूछे जाएंगे । वस्तुनिष्ठ प्रश्न समान रूप से चारों इकाइयों में से पूछे जाएंगे । $14 \times 1 = 14$ अंक
2. दूसरे भाग के अन्तर्गत चार प्रश्न शत-प्रतिशत विकल्प के साथ चारों इकाइयों में से पूछे जाएंगे । सभी प्रश्न अनिवार्य होंगे । प्रत्येक प्रश्न को दो उपविभागों में विभाजित किया जाएगा, जिनमें प्रत्येक प्रश्न के लिए 7 अंक निर्धारित किए गए हैं । $7 + 7 = 14$ अंक

अंक विभाजन: $14 + 14(7+7) + 14(7+7) + 14(7+7) + 14(7+7) = 70$ अंक

(ऑनर्स)

संगीत एवं साहित्य

प्रश्न पत्र : Generic Elective Course

(GE-1)

HIND106H

Credits : 06

पूर्णांक : 100

सत्र के अन्त में परीक्षा : 70

आन्तरिक मूल्यांकन : 30

समय : तीन घण्टे

इकाई- 1

- 1.1 साहित्य और संगीत के अंतस्संबंध
- 1.2 वैदिक संगीत: सामान्य परिचय
- 1.3 हिन्दुस्तानी और कर्नाटक संगीत : सामान्य परिचय

इकाई- 2

- 2.1 आचार्य भरत और संगीत
- 2.2 राग और रागनियाँ तथा उनका गायन समय
- 2.3 मध्यकालीन वाद्य यंत्र

इकाई-3

- 3.1 सूफी साहित्य और संगीत
- 3.2 संत साहित्य का संगीतात्मक ग्रंथन विधान
- 3.3 गुरु ग्रंथ साहिब और संगीत परंपरा

इकाई- 4

- 4.1 वैष्णव साहित्य और संगीत
- 4.2 प्रसाद और निराला के काव्य में संगीतात्मकता

प्राश्निक के लिए निर्देश :

1. प्रश्न पत्र दो भागों में विभक्त होगा । पहला भाग अनिवार्य है, जिसमें एक प्रश्न के अन्तर्गत 14 वस्तुनिष्ठ बहुविकल्पीय प्रश्न पूछे जाएंगे । वस्तुनिष्ठ प्रश्न समान रूप से चारों इकाइयों में से पूछे जाएंगे । $14 \times 1 = 14$ अंक
2. दूसरे भाग के अन्तर्गत चार प्रश्न शत-प्रतिशत विकल्प के साथ चारों इकाइयों में से पूछे जाएंगे । सभी प्रश्न अनिवार्य होंगे । प्रत्येक प्रश्न को दो उपविभागों में विभाजित किया जाएगा, जिनमें प्रत्येक प्रश्न के लिए 7 अंक निर्धारित किए गए हैं । $7 + 7 = 14$ अंक

अंक विभाजन: $14 + 14(7+7) + 14(7+7) + 14(7+7) + 14(7+7) = 70$ अंक

(ऑनर्स)

पाश्चात्य दार्शनिक चिंतन एवं हिन्दी साहित्य

प्रश्न पत्र : Generic Elective Course
(GE-2)

HIND107H

Credits : 06

पूर्णांक : 100

सत्र के अन्त में परीक्षा : 70

आन्तरिक मूल्यांकन : 30

समय : तीन घण्टे

इकाई- 1

- 1.1 अभिव्यंजनावाद
- 1.2 स्वच्छंदतावाद

इकाई- 2

- 2.1 अस्तित्ववाद
- 2.2 मनोविश्लेषणवाद

इकाई- 3

- 3.1 मार्क्सवाद
- 3.2 आधुनिकतावाद

इकाई- 4

- 4.1 संरचनावाद
- 4.2 कल्पना, बिंब, फैंटेसी
- 4.3 मिथक एवं प्रतीक

प्राश्निक के लिए निर्देश :

1. प्रश्न पत्र दो भागों में विभक्त होगा । पहला भाग अनिवार्य है, जिसमें एक प्रश्न के अन्तर्गत 14 वस्तुनिष्ठ बहुविकल्पीय प्रश्न पूछे जाएंगे । वस्तुनिष्ठ प्रश्न समान रूप से चारों इकाइयों में से पूछे जाएंगे । $14 \times 1 = 14$ अंक
2. दूसरे भाग के अन्तर्गत चार प्रश्न शत-प्रतिशत विकल्प के साथ चारों इकाइयों में से पूछे जाएंगे । सभी प्रश्न अनिवार्य होंगे । प्रत्येक प्रश्न को दो उपविभागों में विभाजित किया जाएगा, जिनमें प्रत्येक प्रश्न के लिए 7 अंक निर्धारित किए गए हैं । $7 + 7 = 14$ अंक

अंक विभाजन: $14 + 14(7+7) + 14(7+7) + 14(7+7) + 14(7+7) = 70$ अंक

द्वितीय वर्ष

(ऑनर्स)

छायावादोत्तर हिंदी कविता

प्रश्न पत्र :Core Course 5

(C-5)

HIND201H

Credits : 06

पूर्णांक : 100

सत्र के अन्त में परीक्षा : 70

आन्तरिक मूल्यांकन : 30

समय : तीन घण्टे

इकाई- 1

- 1.1 केदारनाथ अग्रवाल तथा नागार्जुन का व्यक्तित्व एवं कृतित्व : सामान्य परिचय
- 1.2 केदारनाथ अग्रवाल तथा नागार्जुन की काव्यगत विशेषताएँ
- 1.3 केदारनाथ अग्रवाल: कविताएँ-
जो शिलाएँ तोड़ते हैं
घन करते जन गरजे
पूरा हिन्दुस्तान मिलेगा
- 1.4 नागार्जुन : कविताएँ-
यह दन्तुरित मुस्कान
प्रेत का बयान

इकाई-2

- 2.1 रामधारी सिंह 'दिनकर' तथा माखनलाल चतुर्वेदी का व्यक्तित्व एवं कृतित्व : सामान्य परिचय
- 2.2 रामधारी सिंह 'दिनकर' तथा माखनलाल चतुर्वेदी की काव्यगत विशेषताएँ
- 2.3 रामधारी सिंह 'दिनकर' : कविताएँ-
परिचय
वातायन
समुद्र का पानी
परम्परा
- 2.4 माखनलाल चतुर्वेदी : कविताएँ -
दीप से दीप जले
पुष्प की अभिलाषा
यह अमर निशानी किसकी है
चरण चले, ईमान अचल हो

इकाई-3

- 3.1 सच्चिदानंद हीरानंद वात्स्यायन 'अज्ञेय' तथा भवानीप्रसाद मिश्र का व्यक्तित्व एवं कृतित्व : सामान्य परिचय
- 3.2 सच्चिदानंद हीरानंद वात्स्यायन 'अज्ञेय' तथा भवानीप्रसाद मिश्रकी काव्यगत विशेषताएँ
- 3.3 सच्चिदानंद हीरानंद वात्स्यायन 'अज्ञेय' : कविताएँ -
कलगी बाजरे की
यह दीप अकेला

(ऑनर्स)

- 3.4 भवानीप्रसाद मिश्र : कविताएँ-

कहीं नहीं बचे
गीत फरोश

इकाई-4

- 4.1 रघुवीर सहाय, सर्वेश्वरदयाल सक्सेना तथा गिरिजाकुमार माथुर का व्यक्तित्व एवं कृतित्व : सामान्य परिचय
- 4.2 रघुवीर सहाय, सर्वेश्वरदयाल सक्सेना तथा गिरिजाकुमार माथुर की काव्यगत विशेषताएँ
- 4.3 रघुवीर सहाय : कविताएँ
रामदास
पानी-पानी
हंसो हंसो जल्दी हंसो
- 4.4 सर्वेश्वरदयाल सक्सेना : कविताएँ -
मैंने कब कहा
हम ले चलेंगे
रात भर
सूर्योदय
तुम
- 4.5 गिरिजाकुमार माथुर : कविताएँ-
कौन थकान हरे जीवन की
पन्द्रह अगस्त : 1947
सूरज का पहिया

प्राश्निक के लिए निर्देश :

1. प्रश्न पत्र दो भागों में विभक्त होगा । पहला भाग अनिवार्य है, जिसमें एक प्रश्न के अन्तर्गत 14 वस्तुनिष्ठ बहुविकल्पीय प्रश्न पूछे जाएंगे । वस्तुनिष्ठ प्रश्न समान रूप से चारों इकाइयों में से पूछे जाएंगे । $14 \times 1 = 14$ अंक
2. दूसरे भाग के अन्तर्गत चार प्रश्न शत-प्रतिशत विकल्प के साथ चारों इकाइयों में से पूछे जाएंगे । सभी प्रश्न अनिवार्य होंगे । प्रत्येक प्रश्न को दो उपविभागों में विभाजित किया जाएगा, जिनमें प्रत्येक प्रश्न के लिए 7 अंक निर्धारित किए गए हैं । $7 + 7 = 14$ अंक

अंक विभाजन: $14 + 14(7+7) + 14(7+7) + 14(7+7) + 14(7+7) = 70$ अंक

(ऑनर्स)

भारतीय काव्यशास्त्र

प्रश्न पत्र :Core Course 6

(C-6)

HIND202H

Credits : 06

पूर्णांक : 100

सत्र के अन्त में परीक्षा : 70

आन्तरिक मूल्यांकन : 30

समय : तीन घण्टे

इकाई- 1

- 1.1 काव्य लक्षण, काव्य हेतु एवं काव्य प्रयोजन।
- 1.2 रस सिद्धान्त- रस की अवधारणा, रस निष्पत्ति और साधारणीकरण।

इकाई-2

- 2.1 ध्वनि सिद्धान्त- ध्वनि की अवधारणा, ध्वनि का वर्गीकरण।
- 2.2 अलंकार सिद्धान्त- अलंकार की अवधारणा, अलंकार और अलंकार्य, अलंकारों का वर्गीकरण, अलंकार सिद्धान्त एवं अन्य सम्प्रदाय।

इकाई- 3

- 3.1 रीति सिद्धान्त- रीति की अवधारणा, रीति एवं गुण, रीति का वर्गीकरण।
- 3.2 वक्रोक्ति सिद्धान्त- वक्रोक्ति की अवधारणा, वक्रोक्ति का वर्गीकरण, वक्रोक्ति एवं अभिव्यंजनावाद।

इकाई- 4

- 4.1 औचित्य सिद्धान्त- औचित्य की अवधारणा।
- 4.2 हिन्दी काव्यशास्त्र का इतिहास - सामान्य परिचय।

प्राश्निक के लिए निर्देश :

1. प्रश्न पत्र दो भागों में विभक्त होगा। पहला भाग अनिवार्य है, जिसमें एक प्रश्न के अन्तर्गत 14 वस्तुनिष्ठ बहुविकल्पीय प्रश्न पूछे जाएंगे। वस्तुनिष्ठ प्रश्न समान रूप से चारों इकाइयों में से पूछे जाएंगे। $14 \times 1 = 14$ अंक
2. दूसरे भाग के अन्तर्गत चार प्रश्न शत-प्रतिशत विकल्प के साथ चारों इकाइयों में से पूछे जाएंगे। सभी प्रश्न अनिवार्य होंगे। प्रत्येक प्रश्न को दो उपविभागों में विभाजित किया जाएगा, जिनमें प्रत्येक प्रश्न के लिए 7 अंक निर्धारित किए गए हैं। $7 + 7 = 14$ अंक

अंक विभाजन: $14 + 14(7+7) + 14(7+7) + 14(7+7) + 14(7+7) = 70$ अंक

(ऑनर्स)

पाश्चात्य काव्यशास्त्र

प्रश्न पत्र :Core Course 7
(C-7)
HIND203H

Credits : 06
पूर्णांक : 100
सत्र के अन्त में परीक्षा : 70
आन्तरिक मूल्यांकन : 30
समय : तीन घण्टे

इकाई- 1

- 1.1 प्लेटो - काव्य संबंधी मान्यताएँ।
- 1.2 अरस्तू - अनुकृति एवं विरेचन।
- 1.3 लॉजाइनस - काव्य में उदात्त की अवधारणा।

इकाई- 2

- 2.1 वड्सवर्थ - काव्य भाषा का सिद्धान्त।
- 2.2 कॉलरिज - कल्पना और फैंटेसी।
- 2.3 क्रोचे - अभिव्यंजनावाद।

इकाई- 3

- 3.1 टी.एस. एलियट - परम्परा और वैयक्तिक प्रतिभा, निर्वैयक्तिकता का सिद्धान्त।
- 3.2 आई.ए. रिचर्ड्स - मूल्य सिद्धान्त, सम्प्रेषण सिद्धान्त।
- 3.3 नई समीक्षा।

इकाई- 4

- 4.1 मार्क्सवादी समीक्षा।
- 4.2 शास्त्रीयतावाद, स्वच्छंदतावाद, यथार्थवाद, शैली विज्ञान।
- 4.3 आधुनिकता, उत्तर आधुनिकता एवं औपनिवेशिकता, संरचनावाद।

प्राश्निक के लिए निर्देश :

1. प्रश्न पत्र दो भागों में विभक्त होगा। पहला भाग अनिवार्य है, जिसमें एक प्रश्न के अन्तर्गत 14 वस्तुनिष्ठ बहुविकल्पीय प्रश्न पूछे जाएंगे। वस्तुनिष्ठ प्रश्न समान रूप से चारों इकाइयों में से पूछे जाएंगे। $14 \times 1 = 14$ अंक
2. दूसरे भाग के अन्तर्गत चार प्रश्न शत-प्रतिशत विकल्प के साथ चारों इकाइयों में से पूछे जाएंगे। सभी प्रश्न अनिवार्य होंगे। प्रत्येक प्रश्न को दो उपविभागों में विभाजित किया जाएगा, जिनमें प्रत्येक प्रश्न के लिए 7 अंक निर्धारित किए गए हैं। $7 + 7 = 14$ अंक

अंक विभाजन: $14 + 14(7+7) + 14(7+7) + 14(7+7) + 14(7+7) = 70$ अंक

(ऑनर्स)

भाषा विज्ञान एवं हिन्दी भाषा

प्रश्न पत्र :Core Course 8

(C-8)
HIND204H

Credits : 06
पूर्णांक : 100
सत्र के अन्त में परीक्षा : 70
आन्तरिक मूल्यांकन : 30
समय : तीन घण्टे

इकाई- 1

- 1.1 भाषा : परिभाषा, विशेषताएँ, भाषा परिवर्तन के कारण, भाषा और बोली।
- 1.2 भाषा विज्ञान : परिभाषा, अंग, भाषा विज्ञान का ज्ञान की अन्य शाखाओं से संबंध।

इकाई- 2

- 2.1 स्वनिम विज्ञान : परिभाषा, स्वन, वागीन्द्रियाँ, स्वनों का वर्गीकरण - स्थान और प्रयत्न के आधार पर। स्वन परिवर्तन के कारण।
- 2.2 रूपिम विज्ञान - शब्द और रूप (पद), पद विभाग - नाम, आख्यात, उपसर्ग और निपात।

इकाई- 3

- 3.1 वाक्य विज्ञान - वाक्य की परिभाषा, वाक्य के अनिवार्य तत्त्व, वाक्य के प्रकार, वाक्य परिवर्तन के कारण।
- 3.2 अर्थ विज्ञान - शब्द और अर्थ का संबंध, अर्थ परिवर्तन के कारण और दिशाएँ।

इकाई- 4

- 4.1 अपभ्रंश, राजस्थानी, अवधी, ब्रज तथा खड़ी बोली की सामान्य विशेषताएँ।
- 4.2 राष्ट्रभाषा, राजभाषा एवं सम्पर्क भाषा के रूप में हिन्दी।
- 4.3 देवनागरी लिपि की विशेषताएँ एवं सुधार के प्रयास।

प्राश्निक के लिए निर्देश :

1. प्रश्न पत्र दो भागों में विभक्त होगा। पहला भाग अनिवार्य है, जिसमें एक प्रश्न के अन्तर्गत 14 वस्तुनिष्ठ बहुविकल्पीय प्रश्न पूछे जाएंगे। वस्तुनिष्ठ प्रश्न समान रूप से चारों इकाइयों में से पूछे जाएंगे। $14 \times 1 = 14$ अंक
2. दूसरे भाग के अन्तर्गत चार प्रश्न शत-प्रतिशत विकल्प के साथ चारों इकाइयों में से पूछे जाएंगे। सभी प्रश्न अनिवार्य होंगे। प्रत्येक प्रश्न को दो उपविभागों में विभाजित किया जाएगा, जिनमें प्रत्येक प्रश्न के लिए 7 अंक निर्धारित किए गए हैं। $7 + 7 = 14$ अंक

अंक विभाजन: $14 + 14(7+7) + 14(7+7) + 14(7+7) + 14(7+7) = 70$ अंक

(ऑनर्स)

हिंदी उपन्यास

प्रश्न पत्र :Core Course 9

(C-9)
HIND205H

Credits : 06
पूर्णांक : 100
सत्र के अन्त में परीक्षा : 70
आन्तरिक मूल्यांकन : 30
समय : तीन घण्टे

इकाई-1

- 1.1 प्रेमचन्द : व्यक्तित्व एवं कृतित्व
- 1.2 उपन्यास : गबन - पाठपरक अध्ययन
- 1.3 गबन : तात्विक समीक्षा

इकाई-2

- 2.1 जैनेन्द्र कुमार : व्यक्तित्व एवं कृतित्व
- 2.2 उपन्यास : त्यागपत्र - पाठपरक अध्ययन
- 2.3 त्यागपत्र : तात्विक समीक्षा

इकाई-3

- 3.1 वृंदावन लाल वर्मा : व्यक्तित्व एवं कृतित्व
- 3.2 उपन्यास : मृगनयनी - पाठपरक अध्ययन
- 3.3 मृगनयनी : तात्विक समीक्षा

इकाई-4

- 4.1 अमृतलाल नागर तथा मन्नू भंडारी : व्यक्तित्व एवं कृतित्व
- 4.2 उपन्यास : मानस का हंस एवं महाभोज - पाठपरक अध्ययन
- 4.3 मानस का हंस एवं महाभोज : तात्विक समीक्षा

प्राश्निक के लिए निर्देश :

1. प्रश्न पत्र दो भागों में विभक्त होगा । पहला भाग अनिवार्य है, जिसमें एक प्रश्न के अन्तर्गत 14 वस्तुनिष्ठ बहुविकल्पीय प्रश्न पूछे जाएंगे । वस्तुनिष्ठ प्रश्न समान रूप से चारों इकाइयों में से पूछे जाएंगे । $14 \times 1 = 14$ अंक
2. दूसरे भाग के अन्तर्गत चार प्रश्न शत-प्रतिशत विकल्प के साथ चारों इकाइयों में से पूछे जाएंगे । सभी प्रश्न अनिवार्य होंगे । प्रत्येक प्रश्न को दो उपविभागों में विभाजित किया जाएगा, जिनमें प्रत्येक प्रश्न के लिए 7 अंक निर्धारित किए गए हैं । $7 + 7 = 14$ अंक

अंक विभाजन: $14 + 14(7+7) + 14(7+7) + 14(7+7) + 14(7+7) = 70$ अंक

(ऑनर्स)

हिंदी कहानी

प्रश्न पत्र :Core Course 10

(C-10)
HIND206H

Credits : 06
पूर्णांक : 100
सत्र के अन्त में परीक्षा : 70
आन्तरिक मूल्यांकन : 30
समय : तीन घण्टे

इकाई-1

- 1.1 चन्द्रधर शर्मा गुलेरी, प्रेमचंद एवं जयशंकर प्रसाद : व्यक्तित्व एवं कृतित्व
- 1.2 कहानी : उसने कहा था, पूस की रात, आकाशदीप - पाठपरक अध्ययन
- 1.3 उसने कहा था, पूस की रात, आकाशदीप : तात्विक समीक्षा

इकाई-2

- 2.1 सुदर्शन, जैनेन्द्र कुमार एवं फणीश्वरनाथ 'रेणु' : व्यक्तित्व एवं कृतित्व
- 2.2 कहानी : हार की जीत, पाजेब, तीसरी कसम - पाठपरक अध्ययन
- 2.3 हार की जीत, पाजेब, तीसरी कसम : तात्विक समीक्षा

इकाई-3

- 3.1 मोहन राकेश, निर्मल वर्मा एवं अमरकांत : व्यक्तित्व एवं कृतित्व
- 3.2 कहानी : मिस पाल, परिन्दे, दोपहर का भोजन - पाठपरक अध्ययन
- 3.3 मिस पाल, परिन्दे, दोपहर का भोजन : तात्विक समीक्षा

इकाई-4

- 4.1 कृष्णा सोबती, ज्ञानरंजन : व्यक्तित्व एवं कृतित्व
- 4.2 कहानी : सिक्का बदल गया, पिता - पाठपरक अध्ययन
- 4.3 सिक्का बदल गया, पिता : तात्विक समीक्षा

प्राश्निक के लिए निर्देश :

1. प्रश्न पत्र दो भागों में विभक्त होगा । पहला भाग अनिवार्य है, जिसमें एक प्रश्न के अन्तर्गत 14 वस्तुनिष्ठ बहुविकल्पीय प्रश्न पूछे जाएंगे । वस्तुनिष्ठ प्रश्न समान रूप से चारों इकाइयों में से पूछे जाएंगे । $14 \times 1 = 14$ अंक
2. दूसरे भाग के अन्तर्गत चार प्रश्न शत-प्रतिशत विकल्प के साथ चारों इकाइयों में से पूछे जाएंगे । सभी प्रश्न अनिवार्य होंगे । प्रत्येक प्रश्न को दो उपविभागों में विभाजित किया जाएगा, जिनमें प्रत्येक प्रश्न के लिए 7 अंक निर्धारित किए गए हैं । $7 + 7 = 14$ अंक

अंक विभाजन: $14 + 14(7+7) + 14(7+7) + 14(7+7) + 14(7+7) = 70$ अंक

(ऑनर्स)

आधुनिक भारतीय साहित्य

प्रश्न पत्र : Generic Elective Course

(GE-3)
HIND207H

Credits : 06
पूर्णांक : 100
सत्र के अन्त में परीक्षा : 70
आन्तरिक मूल्यांकन : 30
समय : तीन घण्टे

इकाई- 1

- 1.1 स्वाधीनता संग्राम और भारतीय नवजागरण तथा उसका भारतीय साहित्य पर प्रभाव
1.2 भारतीय साहित्य और राष्ट्रीयता

इकाई- 2

- 2.1 महात्मा गांधी और महर्षि अरविंद का भारतीय साहित्य पर प्रभाव
2.2 मार्क्सवाद एवं अस्तित्ववाद का भारतीय साहित्य पर प्रभाव

इकाई- 3

- 3.1 अनन्तमूर्ति : संस्कार उपन्यास
3.2 रवीन्द्रनाथ टैगोर : गीतांजलि - 1. वन्दना, 2. परिचय, 3. वरदान, 4. अरुण किरण, 5. सागर में ज्वार, 6. रात्रि परीक्षा, 7. शरत् सुन्दरी, 8. आषाढ़ की संध्या, 9. दिन ढल गया, 10. प्रिय व्यथा, 11. निर्झर, 12. अखण्ड आशा, 13. प्रकाश पुण्य, 14. रक्षा बन्धन, 15. सम्मान, 16. वसन्त, 17. अकेला दीप, 18. मैं हार गई, 19. एक बार, 20. गीत-सुधा

इकाई- 4

- 4.1 विजय तेन्दुलकर : घासीराम कोतवाल

प्राश्निक के लिए निर्देश :

1. प्रश्न पत्र दो भागों में विभक्त होगा । पहला भाग अनिवार्य है, जिसमें एक प्रश्न के अन्तर्गत 14 वस्तुनिष्ठ बहुविकल्पीय प्रश्न पूछे जाएंगे । वस्तुनिष्ठ प्रश्न समान रूप से चारों इकाइयों में से पूछे जाएंगे । $14 \times 1 = 14$ अंक
2. दूसरे भाग के अन्तर्गत चार प्रश्न शत-प्रतिशत विकल्प के साथ चारों इकाइयों में से पूछे जाएंगे । सभी प्रश्न अनिवार्य होंगे । प्रत्येक प्रश्न को दो उपविभागों में विभाजित किया जाएगा, जिनमें प्रत्येक प्रश्न के लिए 7 अंक निर्धारित किए गए हैं । $7 + 7 = 14$ अंक

अंक विभाजन : $14 + 14(7+7) + 14(7+7) + 14(7+7) + 14(7+7) = 70$ अंक

(ऑनर्स)

संपादन प्रक्रिया और साज-सज्जा

प्रश्न पत्र : Generic Elective Course

(GE-4)
HIND208H

Credits : 06
पूर्णांक : 100
सत्र के अन्त में परीक्षा : 70
आन्तरिक मूल्यांकन : 30
समय : तीन घण्टे

इकाई- 1

- 1.1 सम्पादन : अवधारणा, उद्देश्य, आधारभूत तत्त्व, निष्पक्षता और सामाजिक संदर्भ, समाचार विश्लेषण, सम्पादन-कला के सामान्य सिद्धान्त।
- 1.2 सम्पादक और उपसम्पादक : योग्यता, दायित्व और महत्त्व।

इकाई- 2

- 2.1 समाचार मूल्य, लीड, आमुख, शीर्षक-लेखन आदि प्रत्येक दृष्टि से चयनित सामग्री का मूल्यांकन और सम्पादन। सम्पादन चिह्न और वर्तनी पुस्तिका। प्रिंट मीडिया की प्रयोजनपरक शब्दावली।
- 2.2 सम्पादकीय लेखन : प्रमुख तत्त्व एवं प्रविधि। सम्पादकीय का सामाजिक प्रभाव।

इकाई- 3

- 3.1 समाचार पत्र और पत्रिका के विविध स्तम्भों की योजना और उनका सम्पादन। साहित्य और कला जगत की सामग्री के सम्पादन की विशेषताएँ। छायाचित्र, कार्टून, रेखाचित्र, ग्राफिक्स आदि का सम्पादन।
- 3.2 हिन्दी के राष्ट्रीय और प्रांतीय समाचार पत्रों की भाषा, आंचलिक प्रभाव और वर्तनी की समस्याएँ।

इकाई- 4

- 4.1 साज-सज्जा और तैयारी : ग्राफिक्स और आकल्पन के मूलभूत सिद्धान्त। मुद्रण के तरीके, दैनिक समाचार पत्र का पृष्ठ-निर्माण (डमी), पत्रिका की साजसज्जा, रंग-संयोजन।

प्राश्निक के लिए निर्देश :

1. प्रश्न पत्र दो भागों में विभक्त होगा। पहला भाग अनिवार्य है, जिसमें एक प्रश्न के अन्तर्गत 14 वस्तुनिष्ठ बहुविकल्पीय प्रश्न पूछे जाएंगे। वस्तुनिष्ठ प्रश्न समान रूप से चारों इकाइयों में से पूछे जाएंगे। $14 \times 1 = 14$ अंक
2. दूसरे भाग के अन्तर्गत चार प्रश्न शत-प्रतिशत विकल्प के साथ चारों इकाइयों में से पूछे जाएंगे। सभी प्रश्न अनिवार्य होंगे। प्रत्येक प्रश्न को दो उपविभागों में विभाजित किया जाएगा, जिनमें प्रत्येक प्रश्न के लिए 7 अंक निर्धारित किए गए हैं। $7 + 7 = 14$ अंक

अंक विभाजन: $14 + 14(7+7) + 14(7+7) + 14(7+7) + 14(7+7) = 70$ अंक

(ऑनर्स)

सर्जनात्मक लेखन के विविध क्षेत्र

प्रश्न पत्र : Generic Elective Course

(GE-4)
HIND209H

Credits : 06
पूर्णांक : 100
सत्र के अन्त में परीक्षा : 70
आन्तरिक मूल्यांकन : 30
समय : तीन घण्टे

इकाई- 1

- 1.1 रिपोर्टाज : अर्थ, स्वरूप, रिपोर्टाज एवं अन्य गद्य रूप, रिपोर्टाज और फीचर लेखन-प्रविधि।
- 1.2 फीचर लेखन : विषय-चयन, सामग्री-निर्धारण, लेखन-प्रविधि। सामाजिक, आर्थिक, सांस्कृतिक, विज्ञान, पर्यावरण, खेलकूद से सम्बद्ध विषयों पर फीचर लेखन।

इकाई- 2

- 2.1 साक्षात्कार (इण्टरव्यू/भेंटवार्ता) : उद्देश्य, प्रकार, साक्षात्कार-प्रविधि, महत्त्व।
- 2.2 स्तंभ लेखन : समाचार पत्र के विविध स्तंभ, स्तंभ लेखन की विशेषताएँ, समाचार पत्र और सावधि पत्रिकाओं के लिए समसामयिक, ज्ञानवधक और मनोरंजक सामग्री का लेखन। सप्ताहांत अतिरिक्त सामग्री और परिशिष्ट।

इकाई- 3

- 3.1 दृश्य-सामग्री (छायाचित्र, कार्टून, रेखाचित्र, ग्राफिक्स आदि) से संबन्धित लेखन।

इकाई- 4

- 4.1 बाजार, खेलकूद, फिल्म, पुस्तक और कला समीक्षा।
- 4.2 आर्थिक पत्रकारिता, खेल पत्रकारिता, ग्रामीण और विकास पत्रकारिता, फोटो पत्रकारिता।

प्राश्निक के लिए निर्देश :

1. प्रश्न पत्र दो भागों में विभक्त होगा। पहला भाग अनिवार्य है, जिसमें एक प्रश्न के अन्तर्गत 14 वस्तुनिष्ठ बहुविकल्पीय प्रश्न पूछे जाएंगे। वस्तुनिष्ठ प्रश्न समान रूप से चारों इकाइयों में से पूछे जाएंगे। $14 \times 1 = 14$ अंक
2. दूसरे भाग के अन्तर्गत चार प्रश्न शत-प्रतिशत विकल्प के साथ चारों इकाइयों में से पूछे जाएंगे। सभी प्रश्न अनिवार्य होंगे। प्रत्येक प्रश्न को दो उपविभागों में विभाजित किया जाएगा, जिनमें प्रत्येक प्रश्न के लिए 7 अंक निर्धारित किए गए हैं। $7 + 7 = 14$ अंक

अंक विभाजन : $14 + 14(7+7) + 14(7+7) + 14(7+7) + 14(7+7) = 70$ अंक

(ऑनर्स)

विज्ञापन : अवधारणा, निर्माण एवं प्रयोग

प्रश्न पत्र : Skill Enhancement Course

(SEC-1)
HIND210H

Credits : 04
पूर्णांक : 100
सत्र के अन्त में परीक्षा : 70
आन्तरिक मूल्यांकन : 30
समय : तीन घण्टे

इकाई-1

- 1.1 विज्ञापन : अवधारणा, उद्देश्य एवं महत्त्व।
- 1.2 विज्ञापन और उपभोक्ता व्यवहार, विचारधाराएँ, नैतिक प्रश्न और सामाजिक संदर्भ।
- 1.3 विज्ञापनों का वर्गीकरण, प्रमुख अंग और सिद्धान्त।

इकाई-2

- 2.1 विज्ञापन और विपणन का संदर्भ, सामाजिक विपणन और विज्ञापन।
- 2.2 विज्ञापन अभियान-योजना और कार्यान्वयन : स्थिति सम्बन्धी विश्लेषण, रणनीति, ब्रैंड इमेज।
- 2.3 उपभोक्ता वर्गीकरण और विज्ञापन अभियान में माध्यम योजना (मीडिया प्लानिंग) की भूमिका।

इकाई-3

- 3.1 विज्ञापन और माध्यम भेद : मुद्रित, दृश्य, श्रव्य एवं दृश्य-श्रव्य माध्यम।
- 3.2 विज्ञापन एजेंसी का प्रबन्ध।
- 3.3 हिन्दी विज्ञापनों से जुड़ी प्रमुख एजेन्सियों का परिचय। विज्ञापन : कानून और आचार संहिता।

इकाई-4

- 4.1 विज्ञापन सृजन : संप्रत्यय, सृजनात्मक लेखन, प्रारूप निष्पादन।
- 4.2 अभिकल्पना (डिजाइन) के सिद्धान्त और अभिविन्यास (ले आउट)।
- 4.3 विज्ञापन भाषा की विशिष्टताएँ। हिन्दी विज्ञापनों की भाषा का संरचनात्मक अध्ययन और शैली वैज्ञानिक विश्लेषण।

प्राश्निक के लिए निर्देश :

1. प्रश्न पत्र दो भागों में विभक्त होगा। पहला भाग अनिवार्य है, जिसमें एक प्रश्न के अन्तर्गत 14 वस्तुनिष्ठ बहुविकल्पीय प्रश्न पूछे जाएंगे। वस्तुनिष्ठ प्रश्न समान रूप से चारों इकाइयों में से पूछे जाएंगे। $14 \times 1 = 14$ अंक
2. दूसरे भाग के अन्तर्गत चार प्रश्न शत-प्रतिशत विकल्प के साथ चारों इकाइयों में से पूछे जाएंगे। सभी प्रश्न अनिवार्य होंगे। प्रत्येक प्रश्न को दो उपविभागों में विभाजित किया जाएगा, जिनमें प्रत्येक प्रश्न के लिए 7 अंक निर्धारित किए गए हैं। $7 + 7 = 14$ अंक

अंक विभाजन: $14 + 14(7+7) + 14(7+7) + 14(7+7) + 14(7+7) = 70$ अंक

(ऑनर्स)

हिंदी भाषा शिक्षण

प्रश्न पत्र : Skill Enhancement Course

(SEC-1)
HIND211H

Credits : 04
पूर्णांक : 100
सत्र के अन्त में परीक्षा : 70
आन्तरिक मूल्यांकन : 30
समय : तीन घण्टे

इकाई-1

- 1.1 भाषा शिक्षण के संदर्भ : राष्ट्रीय, सामाजिक, शैक्षिक और भाषिक।
- 1.2 भाषा शिक्षण की आधारभूत संकल्पनाएँ
 - प्रथम भाषा/मातृभाषा तथा अन्य भाषा की संकल्पना
 - अन्य भाषा के अंतर्गत द्वितीय तथा विदेशी भाषा की संकल्पना
 - मातृभाषा, द्वितीय भाषा और विदेशी भाषा के शिक्षण में अंतर
 - सामान्य और विशिष्ट प्रयोजन के लिए भाषा-शिक्षण

इकाई-2

- 2.1 भाषा शिक्षण की विधियाँ
 - भाषा कौशल - श्रवण, भाषण, वाचन, लेखन।
 - भाषा का कौशल के रूप में शिक्षण; भाषा कौशलों के विकास की तकनीक और अभ्यास
 - अन्य भाषा-शिक्षण की प्रमुख विधियाँ : व्याकरण-अनुवाद-विधि, प्रत्यक्ष विधि, मौखिक वार्तालाप विधि, संरचनात्मक विधि, द्विभाषिक शिक्षण विधि।

इकाई-3

- 3.1 हिंदी शिक्षण
 - हिंदी का मातृभाषा के रूप में शिक्षण : स्कूली शिक्षा, उच्च शिक्षा, दूरस्थ शिक्षा, तकनीकी तथा विशिष्ट प्रयोजन संदर्भित शिक्षा।
 - द्वितीय भाषा के रूप में सजातीय और विजातीय भाषा वर्गों के संदर्भ में हिंदी शिक्षण
 - विदेशी भाषा के रूप में विदेशों में हिंदी शिक्षण

इकाई-4

- 4.1 भाषा परीक्षण और मूल्यांकन
 - भाषा परीक्षण और मूल्यांकन की संकल्पना
 - भाषा-परीक्षण के प्रकार
 - मूल्यांकन के प्रकार

प्राश्निक के लिए निर्देश :

1. प्रश्न पत्र दो भागों में विभक्त होगा। पहला भाग अनिवार्य है, जिसमें एक प्रश्न के अन्तर्गत 14 वस्तुनिष्ठ बहुविकल्पीय प्रश्न पूछे जाएंगे। वस्तुनिष्ठ प्रश्न समान रूप से चारों इकाइयों में से पूछे जाएंगे। $14 \times 1 = 14$ अंक
 2. दूसरे भाग के अन्तर्गत चार प्रश्न शत-प्रतिशत विकल्प के साथ चारों इकाइयों में से पूछे जाएंगे। सभी प्रश्न अनिवार्य होंगे। प्रत्येक प्रश्न को दो उपविभागों में विभाजित किया जाएगा, जिनमें प्रत्येक प्रश्न के लिए 7 अंक निर्धारित किए गए हैं। $7 + 7 = 14$ अंक
- अंक विभाजन: $14 + 14(7+7) + 14(7+7) + 14(7+7) + 14(7+7) = 70$ अंक

(ऑनर्स)

रचनात्मक लेखन

प्रश्न पत्र :Skill Enhancement Course
(SEC-2)
HIND212H

Credits : 04
पूर्णांक : 100
सत्र के अन्त में परीक्षा : 70
आन्तरिक मूल्यांकन : 30
समय : तीन घण्टे

इकाई-1

- 1.1 रचनात्मक लेखन : स्वरूप एवं सिद्धांत
भाव एवं विचार की रचना में रूपांतरण की प्रक्रिया विविध अभिव्यक्ति-क्षेत्र : साहित्य, पत्रकारिता, विज्ञापन, विविध गद्य अभिव्यक्तियाँ जनभाषा और लोकप्रिय संस्कृति लेखन के विविध रूप : मौखिक-लिखित, गद्य-पद्य, कथात्मक-कथेतर, नाट्य-पाठ्य

इकाई-2

- 2.1 रचनात्मक लेखन : भाषा-संदर्भ अर्थ निर्मिति के आधार : शब्दार्थ मीमांसा, शब्द के प्राक्-प्रयोग, नव्य-प्रयोग भाषिक संदर्भ : क्षेत्रीय, वर्ग-सापेक्ष, समूह-सापेक्ष
2.2 रचनात्मक लेखन : रचना-कौशल-विश्लेषण रचना-सौष्टव : शब्द-शक्ति, प्रतीक, बिंब, अलंकरण और वक्रताएं

इकाई-3

- 3.1 विविध विधाओं की आधारभूत संरचनाओं का व्यावहारिक अध्ययन
क. कविता : संवेदना, काव्यरूप, भाषा-सौष्टव, छंद, लय, गति और तुक
ख. कथासाहित्य : वस्तु, पात्र, परिवेश एवं विमर्श
ग. नाट्यसाहित्य : वस्तु, पात्र, परिवेश एवं रंगकर्म
घ. विविध गद्य-विधाएँ : निबंध, संस्मरण, व्यंग्य
ड. बाल साहित्य की आधारभूत संरचना

इकाई-4

- 4.1 सूचना-तंत्र के लिए लेखन
प्रिंट माध्यम : फीचर-लेखन, यात्रा-वृत्तांत, साक्षात्कार, पुस्तक-समीक्षा इलेक्ट्रॉनिक माध्यम : रेडियो, दूरदर्शन, फिल्म पटकथा लेखन, टेलीविजन पटकथा लेखन

प्राश्निक के लिए निर्देश :

1. प्रश्न पत्र दो भागों में विभक्त होगा । पहला भाग अनिवार्य है, जिसमें एक प्रश्न के अन्तर्गत 14 वस्तुनिष्ठ बहुविकल्पीय प्रश्न पूछे जाएंगे । वस्तुनिष्ठ प्रश्न समान रूप से चारों इकाइयों में से पूछे जाएंगे । $14 \times 1 = 14$ अंक
2. दूसरे भाग के अन्तर्गत चार प्रश्न शत-प्रतिशत विकल्प के साथ चारों इकाइयों में से पूछे जाएंगे । सभी प्रश्न अनिवार्य होंगे । प्रत्येक प्रश्न को दो उपविभागों में विभाजित किया जाएगा, जिनमें प्रत्येक प्रश्न के लिए 7 अंक निर्धारित किए गए हैं । $7 + 7 = 14$ अंक

अंक विभाजन: $14 + 14(7+7) + 14(7+7) + 14(7+7) + 14(7+7) = 70$ अंक

(ऑनर्स)

अनुवाद : सिद्धान्त और प्रविधि

प्रश्न पत्र :Skill Enhancement Course
(SEC-2)
HIND213H

Credits : 04
पूर्णांक : 100
सत्र के अन्त में परीक्षा : 70
आन्तरिक मूल्यांकन : 30
समय : तीन घण्टे

इकाई-1

- 1.1 अनुवाद का अर्थ, स्वरूप एवं प्रकृति। अनुवाद कार्य की आवश्यकता एवं महत्त्व। बहुभाषी समाज में परिवर्तन तथा बौद्धिक-सांस्कृतिक आदान-प्रदान में अनुवाद कार्य की भूमिका।
- 1.2 अनुवाद के प्रकार : शाब्दिक अनुवाद, भावानुवाद, छायानुवाद एवं सारानुवाद। अनुवाद-प्रक्रिया के तीन चरण - विश्लेषण, अंतरण एवं पुनर्गठन। अनुवाद की भूमिका के तीन पक्ष - पाठक की भूमिका (अर्थग्रहण की) द्विभाषिक की भूमिका (अर्थांतरण की प्रक्रिया) एवं रचयिता की भूमिका (अर्थसम्प्रेषण की प्रक्रिया)

इकाई-2

- 2.1 सर्जनात्मक साहित्य के अनुवाद की अपेक्षाएं। सर्जनात्मक साहित्य के अनुवाद और तकनीकी अनुवाद में अन्तर। गद्यानुवाद एवं काव्यानुवाद में संरचनात्मक भेद। किन्हीं दो अनूदित कृतियों का समीक्षात्मक अध्ययन।
क. 'गीतांजलि' का हिन्दी अनुवाद - हंस कुमार तिवारी
ख. आचार्य रामचन्द्र शुक्ल द्वारा हिन्दी में किया गया भावानुवाद 'विश्वप्रपंच की भूमिका'।

इकाई-3

- 3.1 कार्यालयी अनुवाद : राजभाषा नीति की अनुपालना में धारा 3(3) के अन्तर्गत निर्धारित दस्तावेज का अनुवाद। शासकीय पत्र/अर्धशासकीय पत्र/परिपत्र (सर्कुलर)/ज्ञापन(प्रजेंटेशन)/कार्यालयआदेश/अधिसूचना/संकल्प-प्रस्ताव(रेज्योलूशन)/निविदा-संविदा/विज्ञापन।

इकाई-4

- 4.1 पारिभाषिक शब्दावली के निर्माण के सिद्धान्त, कार्यालय, प्रशासन विधि, मानविकी बैंक एवं रेलवे में प्रयुक्त होने वाले प्रमुख पारिभाषिक शब्दावली तथा प्रमुख वाक्यांश के अंग्रेजी तथा हिन्दी रूप।

(ऑनर्स)

प्राश्निक के लिए निर्देश :

1. प्रश्न पत्र दो भागों में विभक्त होगा । पहला भाग अनिवार्य है, जिसमें एक प्रश्न के अन्तर्गत 14 वस्तुनिष्ठ बहुविकल्पीय प्रश्न पूछे जाएंगे । वस्तुनिष्ठ प्रश्न समान रूप से चारों इकाइयों में से पूछे जाएंगे । $14 \times 1 = 14$ अंक
2. दूसरे भाग के अन्तर्गत चार प्रश्न शत-प्रतिशत विकल्प के साथ चारों इकाइयों में से पूछे जाएंगे । सभी प्रश्न अनिवार्य होंगे । प्रत्येक प्रश्न को दो उपविभागों में विभाजित किया जाएगा, जिनमें प्रत्येक प्रश्न के लिए 7 अंक निर्धारित किए गए हैं । $7 + 7 = 14$ अंक

अंक विभाजन: $14 + 14(7+7) + 14(7+7) + 14(7+7) + 14(7+7) = 70$ अंक

तृतीय वर्ष

(ऑनर्स)

हिंदी नाटक एवं एकांकी

प्रश्न पत्र :Core Course 11

(C-11)

HIND301H

Credits : 06

पूर्णांक : 100

सत्र के अन्त में परीक्षा : 70

आन्तरिक मूल्यांकन : 30

समय : तीन घण्टे

इकाई-1

- 1.1 भारतेन्दु हरिश्चन्द्र एवं जयशंकर प्रसाद : व्यक्तित्व एवं कृतित्व
- 1.2 अंधेर नगरी, स्कन्दगुप्त - पाठपरक अध्ययन
- 1.3 अंधेर नगरी, स्कन्दगुप्त : तात्विक समीक्षा

इकाई-2

- 2.1 मोहन राकेश एवं भीष्म साहनी : व्यक्तित्व एवं कृतित्व
- 2.2 आषाढ़ का एक दिन, माधवी - पाठपरक अध्ययन
- 2.3 आषाढ़ का एक दिन, माधवी : तात्विक समीक्षा

इकाई-3

- 3.1 रामकुमार वर्मा एवं गोविन्द बल्लभ पंत : व्यक्तित्व एवं कृतित्व
- 3.2 औरंगजेब की आखिरी रात, विषकन्या - पाठपरक अध्ययन
- 3.3 औरंगजेब की आखिरी रात, विषकन्या : तात्विक समीक्षा

इकाई-4

- 4.1 विष्णु प्रभाकर एवं जगदीशचन्द्र माथुर : व्यक्तित्व एवं कृतित्व
- 4.2 और वह जा न सकी, भोर का तारा - पाठपरक अध्ययन
- 4.3 और वह जा न सकी, भोर का तारा : तात्विक समीक्षा

प्राश्निक के लिए निर्देश :

1. प्रश्न पत्र दो भागों में विभक्त होगा । पहला भाग अनिवार्य है, जिसमें एक प्रश्न के अन्तर्गत 14 वस्तुनिष्ठ बहुविकल्पीय प्रश्न पूछे जाएंगे । वस्तुनिष्ठ प्रश्न समान रूप से चारों इकाइयों में से पूछे जाएंगे । $14 \times 1 = 14$ अंक
2. दूसरे भाग के अन्तर्गत चार प्रश्न शत-प्रतिशत विकल्प के साथ चारों इकाइयों में से पूछे जाएंगे । सभी प्रश्न अनिवार्य होंगे । प्रत्येक प्रश्न को दो उपविभागों में विभाजित किया जाएगा, जिनमें प्रत्येक प्रश्न के लिए 7 अंक निर्धारित किए गए हैं । $7 + 7 = 14$ अंक

अंक विभाजन: $14 + 14(7+7) + 14(7+7) + 14(7+7) + 14(7+7) = 70$ अंक

(ऑनर्स)

हिंदी निबंध एवं अन्य गद्य विधाएँ

प्रश्न पत्र : Core Course 12

(C-12)

HIND302H

Credits : 06

पूर्णांक : 100

सत्र के अन्त में परीक्षा : 70

आन्तरिक मूल्यांकन : 30

समय : तीन घण्टे

इकाई-1

- 1.1 सरदार पूर्ण सिंह, रामचन्द्र शुक्ल एवं हजारी प्रसाद द्विवेदी: व्यक्तित्व एवं कृतित्व
- 1.2 मजदूरी और प्रेम, करुणा, देवदारु - पाठपरक अध्ययन
- 1.3 मजदूरी और प्रेम, करुणा, देवदारु : तात्विक समीक्षा

इकाई-2

- 2.1 विद्यानिवास मिश्र, शिवपूजन सहाय : व्यक्तित्व एवं कृतित्व
- 2.2 मेरे राम का मुकुट भीग रहा है, महाकवि जयशंकर प्रसाद - पाठपरक अध्ययन
- 2.3 मेरे राम का मुकुट भीग रहा है, महाकवि जयशंकर प्रसाद : तात्विक समीक्षा

इकाई-3

- 3.1 रामवृक्ष बेनीपुरी, डॉ० नगेन्द्र : व्यक्तित्व एवं कृतित्व
- 3.2 रजिया, दादा स्वर्गीय बालकृष्ण शर्मा 'नवीन' - पाठपरक अध्ययन
- 3.3 रजिया, दादा स्वर्गीय बालकृष्ण शर्मा 'नवीन' : तात्विक समीक्षा

इकाई-4

- 4.1 माखनलाल चतुर्वेदी, विष्णुकांत शास्त्री : व्यक्तित्व एवं कृतित्व
- 4.2 तुम्हारी स्मृति, ये हैं प्रोफेसर शशांक - पाठपरक अध्ययन
- 4.3 तुम्हारी स्मृति, ये हैं प्रोफेसर शशांक : तात्विक समीक्षा

प्राश्निक के लिए निर्देश :

1. प्रश्न पत्र दो भागों में विभक्त होगा । पहला भाग अनिवार्य है, जिसमें एक प्रश्न के अन्तर्गत 14 वस्तुनिष्ठ बहुविकल्पीय प्रश्न पूछे जाएंगे । वस्तुनिष्ठ प्रश्न समान रूप से चारों इकाइयों में से पूछे जाएंगे । $14 \times 1 = 14$ अंक
2. दूसरे भाग के अन्तर्गत चार प्रश्न शत-प्रतिशत विकल्प के साथ चारों इकाइयों में से पूछे जाएंगे । सभी प्रश्न अनिवार्य होंगे । प्रत्येक प्रश्न को दो उपविभागों में विभाजित किया जाएगा, जिनमें प्रत्येक प्रश्न के लिए 7 अंक निर्धारित किए गए हैं । $7 + 7 = 14$ अंक

अंक विभाजन: $14 + 14(7+7) + 14(7+7) + 14(7+7) + 14(7+7) = 70$ अंक

(ऑनर्स)

हिंदी की साहित्यिक पत्रकारिता

प्रश्न पत्र :Core Course 13

(C-13)

HIND303H

Credits : 06

पूर्णांक : 100

सत्र के अन्त में परीक्षा : 70

आन्तरिक मूल्यांकन : 30

समय : तीन घण्टे

इकाई-1

- 1.1 साहित्यिक पत्रकारिता: अर्थ, अवधारणा और महत्त्व।
- 1.2 भारतेन्दुयुगीन साहित्यिक पत्रकारिता : परिचय और प्रवृत्तियाँ।

इकाई-2

- 2.1 द्विवेदीयुगीन साहित्यिक पत्रकारिता : परिचय और प्रवृत्तियाँ।
- 2.2 प्रेमचंद और छायावादयुगीन साहित्यिक पत्रकारिता : परिचय और प्रवृत्तियाँ।

इकाई-3

- 3.1 स्वातंत्र्योत्तर साहित्यिक पत्रकारिता : परिचय और प्रवृत्तियाँ।
- 3.2 समकालीन साहित्यिक पत्रकारिता : परिचय और प्रवृत्तियाँ।

इकाई-4

- 4.1 साहित्यिक पत्रकारिता में अनुवाद की भूमिका।
- 4.2 महत्त्वपूर्ण पत्र-पत्रिकाएँ : बनारस अखबार, भारत मित्र, हिन्दी प्रदीप, हिन्दोस्थान, आज, स्वेदश, प्रताप, कर्मवीर, विशाल भारत तथा जनसत्ता।

प्राश्निक के लिए निर्देश :

1. प्रश्न पत्र दो भागों में विभक्त होगा। पहला भाग अनिवार्य है, जिसमें एक प्रश्न के अन्तर्गत 14 वस्तुनिष्ठ बहुविकल्पीय प्रश्न पूछे जाएंगे। वस्तुनिष्ठ प्रश्न समान रूप से चारों इकाइयों में से पूछे जाएंगे। $14 \times 1 = 14$ अंक
2. दूसरे भाग के अन्तर्गत चार प्रश्न शत-प्रतिशत विकल्प के साथ चारों इकाइयों में से पूछे जाएंगे। सभी प्रश्न अनिवार्य होंगे। प्रत्येक प्रश्न को दो उपविभागों में विभाजित किया जाएगा, जिनमें प्रत्येक प्रश्न के लिए 7 अंक निर्धारित किए गए हैं। $7 + 7 = 14$ अंक

अंक विभाजन: $14 + 14(7+7) + 14(7+7) + 14(7+7) + 14(7+7) = 70$ अंक

(ऑनर्स)

प्रयोजनमूलक हिंदी**प्रश्न पत्र :Core Course 14**

(C-14)

HIND304H

Credits : 06**पूर्णांक : 100****सत्र के अन्त में परीक्षा : 70****आन्तरिक मूल्यांकन : 30****समय : तीन घण्टे****इकाई-1**

- 1.1 मातृभाषा एवं अन्य भाषा के रूप में हिंदी, सम्पर्क भाषा, राजभाषा के रूप में हिंदी, बोलचाल की सामान्य हिंदी, मानक हिंदी और साहित्यिक हिंदी, संविधान में हिंदी।
- 1.2 हिन्दी की शैलियाँ : हिन्दी, उर्दू और हिन्दुस्तानी।

इकाई-2

- 2.1 हिन्दी भाषा का उद्भव और विकास।
- 2.2 हिन्दी का मानकीकरण।

इकाई-3

- 3.1 हिन्दी के प्रयोग क्षेत्र : भाषा प्रयुक्ति की संकल्पना, वार्ता-प्रकार और शैली।
- 3.2 प्रयोजनमूलक हिन्दी के प्रमुख प्रकार : कार्यालयी हिन्दी और उसके प्रमुख लक्षण, वैज्ञानिक हिन्दी और उसके प्रमुख लक्षण, व्यावसायिक हिन्दी और उसके लक्षण, संचार माध्यम (आकाशवाणी, दूरदर्शन, चलचित्र) की हिन्दी और उसके प्रमुख लक्षण।

इकाई-4

- 4.1 भाषा व्यवहार : सरकारी पत्राचार, टिप्पणी तथा मसौदा-लेखन, सरकारी अथवा व्यावसायिक पत्र-लेखन।
- 4.2 हिन्दी में पारिभाषिक शब्द निर्माण प्रक्रिया एवं प्रस्तुति।

प्राश्निक के लिए निर्देश :

1. प्रश्न पत्र दो भागों में विभक्त होगा। पहला भाग अनिवार्य है, जिसमें एक प्रश्न के अन्तर्गत 14 वस्तुनिष्ठ बहुविकल्पीय प्रश्न पूछे जाएंगे। वस्तुनिष्ठ प्रश्न समान रूप से चारों इकाइयों में से पूछे जाएंगे। $14 \times 1 = 14$ अंक
 2. दूसरे भाग के अन्तर्गत चार प्रश्न शत-प्रतिशत विकल्प के साथ चारों इकाइयों में से पूछे जाएंगे। सभी प्रश्न अनिवार्य होंगे। प्रत्येक प्रश्न को दो उपविभागों में विभाजित किया जाएगा, जिनमें प्रत्येक प्रश्न के लिए 7 अंक निर्धारित किए गए हैं। $7 + 7 = 14$ अंक
- अंक विभाजन: $14 + 14(7+7) + 14(7+7) + 14(7+7) + 14(7+7) = 70$ अंक

लोक साहित्य

प्रश्न पत्र : Discipline Specific Elective

(DSE-1)

HIND305H

Credits : 06

पूर्णांक : 100

सत्र के अन्त में परीक्षा : 70

आन्तरिक मूल्यांकन : 30

समय : तीन घण्टे

इकाई- 1

- 1.1 लोक साहित्य- परिभाषा एवं स्वरूप, लोक साहित्य के विशिष्ट अध्येता, लोक संस्कृति - अवधारणा, लोक संस्कृति और साहित्य, लोक साहित्य के अध्ययन की प्रक्रिया, लोक साहित्य के संकलन की समस्याएँ।
- 1.2 लोक साहित्य के प्रमुख रूप- लोक गीत, लोक नाट्य, लोक कथा, लोकगाथा, लोकोक्ति।

इकाई- 2

- 2.1 लोकगीत- संस्कार गीत, व्रतगीत, श्रम गीत, ऋतुगीत।
- 2.2 लोकनाट्य - रामलीला, स्वांग, यक्षगान, भवाई, भांड, तमाशा, नौटंकी, जात्रा, कथकली।

इकाई- 3

- 3.1 लोककथा - व्रतकथा, परीकथा, नागकथा, बोधकथा। कथानक रूढ़ियाँ एवं अभिप्राय, लोककथा निर्माण में अभिप्राय।
- 3.2 लोकगाथा - लोकगाथा की भारतीय परम्परा, लोकगाथा की सामान्य प्रवृत्तियाँ, लोकगाथा प्रस्तुति।

इकाई- 4

- 4.1 प्रसिद्ध लोकगाथाएँ- भरथरी (राजा भर्तृहरि), गूगा गाथा, गढ़ मलौण, मदना की हार, महासती सूरमी, मोहणा, नूरपुर का राजा जगत सिंह, सुन्नी भूंकू, कुंजू-चंचलो, रानी सुनैना।

प्राश्निक के लिए निर्देश :

1. प्रश्न पत्र दो भागों में विभक्त होगा। पहला भाग अनिवार्य है, जिसमें एक प्रश्न के अन्तर्गत 14 वस्तुनिष्ठ बहुविकल्पीय प्रश्न पूछे जाएंगे। वस्तुनिष्ठ प्रश्न समान रूप से चारों इकाइयों में से पूछे जाएंगे। $14 \times 1 = 14$ अंक
2. दूसरे भाग के अन्तर्गत चार प्रश्न शत-प्रतिशत विकल्प के साथ चारों इकाइयों में से पूछे जाएंगे। सभी प्रश्न अनिवार्य होंगे। प्रत्येक प्रश्न को दो उपविभागों में विभाजित किया जाएगा, जिनमें प्रत्येक प्रश्न के लिए 7 अंक निर्धारित किए गए हैं। $7 + 7 = 14$ अंक

अंक विभाजन : $14 + 14(7+7) + 14(7+7) + 14(7+7) + 14(7+7) = 70$ अंक

(ऑनर्स)

अस्मितामूलक विमर्श और हिंदी साहित्य

प्रश्न पत्र : Discipline Specific Elective

(DSE-1)

HIND306H

Credits : 06

पूर्णांक : 100

सत्र के अन्त में परीक्षा : 70

आन्तरिक मूल्यांकन : 30

समय : तीन घण्टे

इकाई- 1

1.1 विमर्शों की सैद्धांतिकी :

(क) दलित विमर्श : अवधारणा और आंदोलन, फुले और अम्बेडकर

(ख) स्त्री विमर्श : अवधारणा और मुक्ति आंदोलन (पाश्चात्य और भारतीय संदर्भ)

(ग) आदिवासी विमर्श : अवधारणा और आंदोलन

इकाई- 2

2.1 विमर्शमूलक कथा साहित्य :

1. ओमप्रकाश वाल्मीकि - सलाम

2. जयप्रकाश कर्दम - नौ बार,

3. हरिराम मीणा - धूणी तपे तीर, पृष्ठ संख्या : 158-167

4. मोहनदास नैमिशराय : मुक्तिपर्व (उपन्यास) का अंश (पृष्ठ 24 से 33)

5. सुमित्रा कुमारी सिन्हा - व्यक्तित्व की भूख

6. नासिरा शर्मा - खुदा की वापसी

इकाई- 3

3.1 विमर्शमूलक कविता :

(क) दलित कविता : अछूतानंद (दलित कहाँ तक पड़े रहेंगे), नगीना सिंह (कितनी व्यथा), कालीचरण स्नेही (दलित विमर्श), माता प्रसाद (सोनवा का पिंजरा)

(ख) स्त्री कविता : 1. कीर्ति चौधरी : सीमा रेखा, 2. कात्यायनी : सात भाइयों के बीच चम्पा, 3. सविता सिंह : मैं किसकी औरत हूँ

इकाई- 4

4.1 विमर्शमूलक अन्य गद्य विधाएँ :

1. प्रभा खेतान : अन्या से अनन्या, पृष्ठ 28-42 तक

2. तुलसीराम : मुर्दहिया (चौधरी चाचा से प्रारंभ, पृष्ठ संख्या 125 से 135)

3. महादेवी वर्मा : स्त्री के अर्थ स्वातंत्र्य का प्रश्न

4. डॉ. धर्मवीर : अभिशप्त चिंतन से इतिहास चिंतन की ओर

प्राश्निक के लिए निर्देश :

1. प्रश्न पत्र दो भागों में विभक्त होगा । पहला भाग अनिवार्य है, जिसमें एक प्रश्न के अन्तर्गत 14 वस्तुनिष्ठ बहुविकल्पीय प्रश्न पूछे जाएंगे । वस्तुनिष्ठ प्रश्न समान रूप से चारों इकाइयों में से पूछे जाएंगे । $14 \times 1 = 14$ अंक

2. दूसरे भाग के अन्तर्गत चार प्रश्न शत-प्रतिशत विकल्प के साथ चारों इकाइयों में से पूछे जाएंगे । सभी प्रश्न अनिवार्य होंगे । प्रत्येक प्रश्न को दो उपविभागों में विभाजित किया जाएगा, जिनमें प्रत्येक प्रश्न के लिए 7 अंक निर्धारित किए गए हैं । $7 + 7 = 14$ अंक
अंक विभाजन: $14 + 14(7+7) + 14(7+7) + 14(7+7) + 14(7+7) = 70$ अंक

(ऑनर्स)

प्रवासी साहित्य**प्रश्न पत्र : Discipline Specific Elective**

(DSE-2)

HIND307H

Credits : 06**पूर्णांक : 100****सत्र के अन्त में परीक्षा : 70****आन्तरिक मूल्यांकन : 30****समय : तीन घण्टे****इकाई- 1****उपन्यास**

- 1.1 अभिमन्यु अनंत - लाल पसीना, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली
- 1.2 सुषम बेदी - लौटना, पराग प्रकाशन, नयी दिल्ली

इकाई- 2

- 2.1 नीना पॉल - कुछ गांव गांव कुछ शहर शहर, यश पब्लिकेशन, नई दिल्ली
- 2.2 दिव्य माथुर - शाम भर बातें, वाणी प्रकाशन, दिल्ली

इकाई- 3**कहानियाँ**

- 3.1 तेजेन्द्र शर्मा -कोख का किराया
- 3.2 जकिया जुबेरी - सांकल
- 3.3 जय वर्मा - गुलमोहर
- 3.4 सुधा ओम ढींगरा - कौन सी जमीन अपनी

इकाई- 4

- 4.1 उषा राजे सक्सेना - ऑन्टोप्रेन्योर
- 4.2 पूर्णिमा बर्मन - यों ही चलते हुए
- 4.3 अनिल प्रभा कुमार - बेमौसम की बर्फ

प्राश्निक के लिए निर्देश :

1. प्रश्न पत्र दो भागों में विभक्त होगा । पहला भाग अनिवार्य है, जिसमें एक प्रश्न के अन्तर्गत 14 वस्तुनिष्ठ बहुविकल्पीय प्रश्न पूछे जाएंगे । वस्तुनिष्ठ प्रश्न समान रूप से चारों इकाइयों में से पूछे जाएंगे । $14 \times 1 = 14$ अंक
2. दूसरे भाग के अन्तर्गत चार प्रश्न शत-प्रतिशत विकल्प के साथ चारों इकाइयों में से पूछे जाएंगे । सभी प्रश्न अनिवार्य होंगे । प्रत्येक प्रश्न को दो उपविभागों में विभाजित किया जाएगा, जिनमें प्रत्येक प्रश्न के लिए 7 अंक निर्धारित किए गए हैं । $7 + 7 = 14$ अंक

अंक विभाजन: $14 + 14(7+7) + 14(7+7) + 14(7+7) + 14(7+7) = 70$ अंक

(ऑनर्स)

राष्ट्रीय काव्यधारा

प्रश्न पत्र : Discipline Specific Elective

(DSE-2)

HIND308H

Credits : 06

पूर्णांक : 100

सत्र के अन्त में परीक्षा : 70

आन्तरिक मूल्यांकन : 30

समय : तीन घण्टे

इकाई- 1

- 1.1 मैथिलीशरण गुप्त :
निर्धारित कविताएँ- भारती भारती, मातृभूमि, आशा, सन्देश

इकाई-2

- 2.1 माखनलाल चतुर्वेदी :
निर्धारित कविताएँ- मुझे रोने दो, अमर निशानी, जोड़ी टूट गई, मील का पत्थर

इकाई- 3

- 3.1 सोहनलाल द्विवेदी :
निर्धारित कविताएँ-प्रकृति सन्देश, पूजा गीत, बड़े चलो ! बड़े चलो !, मातृभूमि
3.2 बालकृष्ण शर्मा 'नवीन' :
निर्धारित कविताएँ- विप्लव गायन, फागुन, भिक्षा, सदा चांदनी

इकाई- 4

- 4.1 रामधारी सिंह 'दिनकर' :
निर्धारित कविताएँ - कृष्ण की चेतावनी, झील, आशा का दीपक, शक्ति और क्षमा

प्राश्निक के लिए निर्देश :

1. प्रश्न पत्र दो भागों में विभक्त होगा । पहला भाग अनिवार्य है, जिसमें एक प्रश्न के अन्तर्गत 14 वस्तुनिष्ठ बहुविकल्पीय प्रश्न पूछे जाएंगे । वस्तुनिष्ठ प्रश्न समान रूप से चारों इकाइयों में से पूछे जाएंगे । $14 \times 1 = 14$ अंक
2. दूसरे भाग के अन्तर्गत चार प्रश्न शत-प्रतिशत विकल्प के साथ चारों इकाइयों में से पूछे जाएंगे । सभी प्रश्न अनिवार्य होंगे । प्रत्येक प्रश्न को दो उपविभागों में विभाजित किया जाएगा, जिनमें प्रत्येक प्रश्न के लिए 7 अंक निर्धारित किए गए हैं । $7 + 7 = 14$ अंक

अंक विभाजन: $14 + 14(7+7) + 14(7+7) + 14(7+7) + 14(7+7) = 70$ अंक

(ऑनर्स)

छायावाद

प्रश्न पत्र : Discipline Specific Elective
(DSE-3)
HIND309H

Credits : 06
पूर्णांक : 100
सत्र के अन्त में परीक्षा : 70
आन्तरिक मूल्यांकन : 30
समय : तीन घण्टे

इकाई- 1

- 1.1 जयशंकर प्रसाद : निर्धारित कविताएँ-
चित्राधार
प्रयाणगीत
भारत महिमा

इकाई- 2

- 2.1 सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला' : निर्धारित कविताएँ -
सन्ध्या सुन्दरी
भिक्षुक
ध्वनि

इकाई- 3

- 3.1 सुमित्रानंदन पंत :
निर्धारित कविताएँ- प्रथम रश्मि, याचना, निर्झरी, फूलों का हास

इकाई- 4

- 4.1 महादेवी वर्मा :
निर्धारित कविताएँ- मिटने का अधिकार, यह मंदिर का दीप,
मैं नीर भरी दुःख की बदली, प्रिय चिरन्तन

प्राश्निक के लिए निर्देश :

1. प्रश्न पत्र दो भागों में विभक्त होगा । पहला भाग अनिवार्य है, जिसमें एक प्रश्न के अन्तर्गत 14 वस्तुनिष्ठ बहुविकल्पीय प्रश्न पूछे जाएंगे । वस्तुनिष्ठ प्रश्न समान रूप से चारों इकाइयों में से पूछे जाएंगे । $14 \times 1 = 14$ अंक
2. दूसरे भाग के अन्तर्गत चार प्रश्न शत-प्रतिशत विकल्प के साथ चारों इकाइयों में से पूछे जाएंगे । सभी प्रश्न अनिवार्य होंगे । प्रत्येक प्रश्न को दो उपविभागों में विभाजित किया जाएगा, जिनमें प्रत्येक प्रश्न के लिए 7 अंक निर्धारित किए गए हैं । $7 + 7 = 14$ अंक

अंक विभाजन: $14 + 14(7+7) + 14(7+7) + 14(7+7) + 14(7+7) = 70$ अंक

(ऑनर्स)

तुलसीदास

प्रश्न पत्र : Discipline Specific Elective

(DSE-4)

HIND310H

Credits : 06

पूर्णांक : 100

सत्र के अन्त में परीक्षा : 70

आन्तरिक मूल्यांकन : 30

समय : तीन घण्टे

इकाई- 1

- 1.1 रामचरित मानस : अयोध्याकाण्ड (दोहा संख्या 67 से 185 तक) गीताप्रेस, गोरखपुर

इकाई- 2

- 2.1 कवितावली (उत्तर काण्ड 30 छंद, पद संख्या 29, 35, 37, 44, 45, 60, 67, 73, 74, 84, 88, 89, 102, 103, 108, 119, 122, 126, 132, 134, 136, 140, 141, 146, 153, 155, 161, 165, 182, 229) गीताप्रेस, गोरखपुर।

इकाई- 3

- 3.1 गीतावली (बालकाण्ड, 20 पद, पद संख्या 7, 8, 9, 10, 18, 24, 26, 31, 33, 36, 44, 73, 95, 97, 101, 104, 105, 106, 107, 110) गीताप्रेस, गोरखपुर

इकाई- 4

- 4.1 विनय पत्रिका - (40 पद, पद संख्या 1, 5, 17, 30, 36, 41, 45, 72, 78, 79, 85, 89, 90, 94, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 111, 113, 114, 115, 121, 159, 160, 164, 165, 166, 167, 182, 201, 269, 272) गीताप्रेस, गोरखपुर

प्राश्निक के लिए निर्देश :

1. प्रश्न पत्र दो भागों में विभक्त होगा । पहला भाग अनिवार्य है, जिसमें एक प्रश्न के अन्तर्गत 14 वस्तुनिष्ठ बहुविकल्पीय प्रश्न पूछे जाएंगे । वस्तुनिष्ठ प्रश्न समान रूप से चारों इकाइयों में से पूछे जाएंगे । $14 \times 1 = 14$ अंक
2. दूसरे भाग के अन्तर्गत चार प्रश्न शत-प्रतिशत विकल्प के साथ चारों इकाइयों में से पूछे जाएंगे । सभी प्रश्न अनिवार्य होंगे । प्रत्येक प्रश्न को दो उपविभागों में विभाजित किया जाएगा, जिनमें प्रत्येक प्रश्न के लिए 7 अंक निर्धारित किए गए हैं । $7 + 7 = 14$ अंक

अंक विभाजन: $14 + 14(7+7) + 14(7+7) + 14(7+7) + 14(7+7) = 70$ अंक

(ऑनर्स)

प्रेमचंद

प्रश्न पत्र : Discipline Specific Elective

(DSE-4)

HIND311H

Credits : 06

पूर्णांक : 100

सत्र के अन्त में परीक्षा : 70

आन्तरिक मूल्यांकन : 30

समय : तीन घण्टे

इकाई- 1

1.1 उपन्यास- सेवासदन

इकाई- 2

2.1 नाटक - कर्बला

इकाई- 3

3.1 निबंध - साहित्य का उद्देश्य

इकाई- 4

4.1 कहानियाँ - पूस की रात, शतरंज के खिलाड़ी, पंच परमेश्वर, ईदगाह, दो बैलों की कथा।

प्राश्निक के लिए निर्देश :

1. प्रश्न पत्र दो भागों में विभक्त होगा। पहला भाग अनिवार्य है, जिसमें एक प्रश्न के अन्तर्गत 14 वस्तुनिष्ठ बहुविकल्पीय प्रश्न पूछे जाएंगे। वस्तुनिष्ठ प्रश्न समान रूप से चारों इकाइयों में से पूछे जाएंगे। $14 \times 1 = 14$ अंक
2. दूसरे भाग के अन्तर्गत चार प्रश्न शत-प्रतिशत विकल्प के साथ चारों इकाइयों में से पूछे जाएंगे। सभी प्रश्न अनिवार्य होंगे। प्रत्येक प्रश्न को दो उपविभागों में विभाजित किया जाएगा, जिनमें प्रत्येक प्रश्न के लिए 7 अंक निर्धारित किए गए हैं। $7 + 7 = 14$ अंक

अंक विभाजन: $14 + 14(7+7) + 14(7+7) + 14(7+7) + 14(7+7) = 70$ अंक